

HOMMAGE TO MARTIN MARTINČEK / POCTA MARTINOVÍ MARTINČEKOVÍ

Miesto:	Kaštieľ – Mestské kultúrne a osvetové stredisko v Snine adresa: ul. kpt. Nálepku 71, 069 01 Snina
Otvorenie:	piatok, 26. júna 2015 o 16.00 , vernisáž spojená s uvedením katalógu
Termín výstavy:	26. 6. – 23. 8. 2015
Autorka a kurátorka projektu:	Mgr. Lucia Benická, riaditel@gus.sk, 0905 288717
Organizátori / produkcia:	Mestské kultúrne a osvetové stredisko v Snine v spolupráci s Galériou umelcov Spiša – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja v Spišskej Novej Vsi a Domom fotografie, o.z. v Liptovskom Mikuláši
Koordinátorka výstavy:	Mgr. Daniela Kapráľová, Mestské kultúrne a osvetové stredisko v Snine, tel. 0918 670 205, snina.kastiel@outlook.sk

VYSTAVUJÚCI AUTORI :

Balco, Andrej || Bán, Andrej || Barla, Andrej || Bošanská, Petra || Breier, Pavol || Cepková, Petra || Česla, Jozef || Črep, Martin || Eliáš, Vlado || Hojstričová, Jana || Hrnčiarik, Ján || Hyža, Alan || Jackuliaková, Dominika || Jančo, Jakub || Kapráľová, Daniela || Kleibl, Martin || Kočan, Robo || Kollár, Martin || Marenčín, Martin || Németh, Boris || Ondzik, Jozef || Pecha, Pavel || Prekop, Rudo || Sedlák, Jozef || Stacho, Ľubo || Stacho, Monika || Šišková, Hela || Štreit, Jindra || Švolík, Miro || Sýkora, Jaro || Varga, Kamil || Župník, Peter

POPIS PROJEKTU :

Výstava v kurátorskej koncepcii Lucie Benickej prezentuje súčasnú fotografiu v dielach 32 autorov a unikátne dokumentárne záznamy o Martinčekovi z archívu Ľuba Stacha. Súčasťou expozície je projekcia "Veľká noc – pocta Martinčekovi" z tvorivej dielne Katedry fotografie a nových médií VŠVU (Bratislava) z r. 2007. Výstava **Hommage to Martin Martinček / Pocta Martinovi Martinčekovi** je ojedinelým projektom, ktorý spája zdanlivo nezlučiteľné pri bohatom autorskom zastúpení – napriek tomu sa stávame súčasťou tvorivého dialógu medzi minulosťou a prítomnosťou, v ucelených tematických okruhoch, prepájaných unikátnymi fotografickými dielami.

KURÁTORKA VÝSTAVY LUCIA BENICKÁ HOVORÍ :

"**Výstava Hommage Martinovi Martinčekovi / Pocta Martinovi Martinčekovi** reflektuje niekoľko žánrových okruhov v dielach súčasných fotografov bez generačnej príbuznosti, ktorí sa pripojili k výzve pri zostavovaní projektu: v prvom rade sa jedná o autorov, ktorí sa za posledných 20 rokov podieľali na činnosti Domu fotografie, ako aj o mladú, nastupujúcu generáciu, ktorej vybrané diela priamo korešpondujú s Martinčekovým odkazom. Výstava komentuje jednotlivé vystavené diela, ako aj stanovisko k Martinčekovmu dielu. Výstavný príbeh sa formuje v niekoľkých nosných okruhoch, kde sa fotografie dostávajú do žánrových dialógov: ↘ 1. **Dokumentárnu fotografiu** v tradičnom ponímaní, niekedy s nenápadnými presahmi do konceptu a experimentu, prezentujú diela fotografov: Andrej Bán, Andrej Balco, Pavol Breier, Andrej Barla, Alan Hyža, Daniela Kapráľová, Martin Kollár, Martin Marenčín, Boris Németh, Jozef Ondzik, Jaro Sýkora a Jindra Štreit. ↘ 2. **Ku konceptuálnemu dokumentu**, príbehovosti a experimentu môžeme zaradiť práce autorov ako Petra Bošanská, Petra Cepková, Jana Hojstričová, Dominika Jackuljaková, Jakub Jančo, Martin Kleibl, Jozef Sedlák, Ľubo Stacho a Monika Stacho. ↘ 3. Osobitnú časť výstavy tvoria **fotografie inscenené**, hlavne z diel autorov "slovenskej novej vlny": Robo Kočan, Pavel Pecha, Miro Švolík, Kamil Varga a Peter Župník. ↘ 4. Prepojenie **s abstrakciou, výtvarným i surreálnym odkazom** nájdeme v dielach Jozefa Česlu, Jana Hrnčiarika, Ruda Prekopa a Hely Šiškovéj. ↘ 5. Manipulovaná a čistá **krajina** s odkazom na Martinčekove zobrazenie Liptova a hôr je prezentovaná v prácach dvoch autorov: Martina Črepa a Vlada Eliáša."