

TLAČOVÁ SPRÁVA:

Unikátna tematická výstava *Femme Fatale* v Galérii umelcov Spiša

Miesto / kontakt:	Galéria umelcov Spiša (GUS) – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, Spišská Nová Ves, projekty@gus.sk, 053 4174 623
Termín výstavy:	1. 6. 2016 – 4. 9. 2016
Kurátor projektu:	Mgr. Peter Markovič
Odborná spolupráca:	Mgr. Mária Šabľová, GUS
Produkcia projektu:	Galéria umelcov Spiša - kultúrne zariadenia Košického samosprávneho kraja v spolupráci s Múzeom Vojtecha Löfflera a Občianskym združením CMUK?
Grafika:	Mgr.art. Ivana Betková, Košice

Výstava *Femme Fatale (Osudová žena)* v kurátorskej koncepcii Mgr. Petra Markoviča prezentuje motív ženy vo východoslovenskom výtvarnom umení od začiatku 20. storočia po súčasnosť v tvorbe 49 umelcov: Aranyossy Á., Bauer K., Bendík J., Binder T., Blažo F., Bubelinyová J., Bukovinský J., Collinásy J., Čičvák M., Doboš A., Dovičáková L., Durkaj S., Eckerdt A., Éder J., Erdélyi V., Fedkovič N., Feld L., Filep Š., Fodor Š., Halász-Hradil E., Hanula J., Hegyesy J., Hula Valenčíková M., Jakoby J., Jasusch A., Jordán M., Kieselbach G., Kornucik J., Kövári-Kačmarik K., Krón E., Kurth M., Lányi M., Löffler V., Máthé J., Milly D., Mousson T. J., Nemčík J., Oravec I., Patočka F., Picha T., Račko A., Rogovský M., Schiller G., Sirka B., Slaminka V., Spannerová E., Šefčík V., Tkáčiková E., Weiss V.

Ojedinelý tematický projekt, ktorý bol v minulom roku uvedený v Múzeu V. Löfflera v Košiciach, je **v Galérii umelcov Spiša rozdelený na päť samostatných celkov, reflektujúcich vývoj témy:**

1. Cherchez la femme; **2.** Tradičný európsky kultúrny motív a jeho osudovosť; **3.** Odpútavanie sa od klasickej výtvarnej tradície; **4.** Strata sakrálnosti vnímania témy ženy. Ostala len ironická hra a skepsa?; **5.** Pozitívna skutočnosť – tradičný motív zobrazenia stále žije... ešte a dokedy?.

Výstava sa zameriava na vývoj témy s motívom ženy vo východoslovenskom výtvarnom umení v rozpätí rokov 1900 až 2015, teda v priebehu posledného storočia s presahom do súčasnosti. *Femme Fatale* je osudová žena, príťažlivá a zvodná, schopná svojím šarmom zaujať a očariť muža. Tému ženy, z hľadiska výtvarných žánrov môžeme považovať za jeden z najatraktívnejších pohľadov na súčasné umenie, typická bola pre tvorbu viacerých umelcov napr. Juraja Collinásyho, Júliusa Jakobyho, Elemíra Halas-Hradila, Alexandra Eckerdta, Vojtecha Löfflera, Františka Patočku, Editu Spannerovú, Luciu Dovičákovú a i. Cieľom výstavy je predstaviť širokej verejnosti rôzne žánrové vnímanie témy vo viacerých výtvarných druhoch – maľbe, kresbe, plastike, grafike a pod. Vzhľadom k tomu, že téma ženy patrí medzi nadčasové, umožňuje reflexiu témy v súčasnom výtvarnom umení a jej prepojenie so silnou východoslovenskou výtvarnou tradíciou. Ambíciou projektu je prezentovanie málo dostupných diel zo súkromných zbierok a ateliérov jednotlivých autorov, teda diela, ktoré ešte verejne prezentované neboli. Základným cieľom je výstavné podchytenie témy a jej umenovedná reflexia, ako i prepojenie tvorby staršej a mladšej generácie autorov, rovnako aj integrácia tvorby mladšej a najmladšej generácie na platforme, vytvárajúcej podmienky pre vytváranie širšej historickej kontinuity.