

TLAČOVÁ SPRÁVA:

Premiérová výstava *Peter Smik: Keramika v Galérii umelcov Spiša*

Miesto / kontakt: **Galéria umelcov Spiša (GUS)** – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, Spišská Nová Ves, projekty@gus.sk, 053 4174 623
Termín výstavy: 14. 9. 2016 – 4. 12. 2016
Kurátorka projektu: Mgr. Lucia Benická – GUS, kontakt: riaditel@gus.sk, 0905 288 717
Odborná spolupráca: Mgr. Kamila Paceková – GUS, Katarína Smiková – Annogallery, o.z.
Grafika: Mgr. art. Ivana Betková, Košice

Premiérová výstava výtvarníka – keramikára Petra Smika v rámci galerijného cyklu *Profily* uvádza komplexný výber komornej aj monumentálnej autorskej tvorby za obdobie posledných dvoch dekád. Autorovo dielo nebolo zatiaľ komplexne spracované: cieľom tohto projektu je odborne ho predefinovať nielen formou výstavy, ale aj autorského katalógu. Výstava v Galérii umelcov Spiša je realizovaná vďaka finančnej podpore Fondu na podporu umenia.

Smikova tvorba vychádza z umeleckého spracovania rôznorodého materiálu ako kamenina, porcelán a sklo, ktoré rozmanitými technologickými postupmi premieňa na keramické a sklenené plastiky: tie napriek svojej zložitosti nepopierajú tradičnú úlohu keramiky. Gro tvorby tvoria komorné a monumentálne objekty s použitím jemnej i hrubej kameniny a porcelánu, vypaľovaných v peci. Okrem keramiky sa venuje tvorbe sklenených objektov, pri ktorých využíva "fusing" (tavenie skla) a výrobe vitráží. Autor o svojej tvorbe hovorí: „*Keramika je o večnom skúšaní a sklo je alchýmia... Vzťahy, život, príroda. To sú momenty, ktoré nesú v sebe silu, akú sa snažím zaznamenať. Nepracujem dlhodobo na nejakej téme, nerozvíjam jeden motív, život prináša nové pocity a niečo z nich chcem trvalo zachytiť.*”

Autor, zastúpený v zbierkach Galérie umelcov Spiša, sa popri umeleckej tvorbe aktívne podieľa na výtvarnom živote východného Slovenska nielen ako vystavujúci umelec, ale aj ako edukátor a organizátor výstav a rezidenčných umeleckých pobytov. Je zakladateľom občianskeho združenia Annogallery, ktoré popri vlastnom výstavnom priestore prevádzkuje unikátny ateliér keramiky v Hôrke a Bežovciach.

O autorovi

„Cesta keramickej tvorby bola pre mňa výzvou ísť za svojim cieľom. Nakoniec človek vždy dosiahne svoj cieľ iba vytrvalosťou, úsilím a zúročenými skúsenosťami. Všetky moje doterajšie práce vychádzajú z vyjadrenia mojich pocitov. Neexistuje žiadna „definitívna pravda“, žiadna istota, iba pokusy. Tajomstvo nasledujúceho diela neprehrádzam. Nechávam sa pohltiť radosťou z hľadania...” (Peter Smik)

Peter Smik sa narodil 7. septembra 1968 v Poprade, žije a tvorí v neďalekej Hôrke. Venuje sa voľnej a úžitkovej tvorbe, realizuje workshopy keramiky a podieľa sa na výtvarných projektoch. Štúdium absolvoval na Strednej priemyselnej škole v Poprade a Strednej umelecko-remeselnej škole v Prahe. Ďalšie štúdium keramiky a práce so sklom absolvoval na rôznych stážach v Česku a v Nemecku (v r. 2004 / Spracovanie plochého skla tiffany technikou a Tavenie skla v Čechách, r. 2008 / Papierový porcelán v Grenzhausen v Nemecku, r. 2009 / Tlač na keramiku na Akadémii Karlsruhe v Nemecku, r. 2009 / Škola keramiky v Čechách). Autor vystavuje doma i v zahraničí. Jeho práce sú zastúpené vo verejných a súkromných zbierkach na Slovensku, v Maďarsku, Francúzsku, Nemecku, Švajčiarsku, Poľsku a v Českej republike.