
Miesto / kontakt:	Galéria umelcov Spiša – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, Spišská Nová Ves
Termín výstavy:	5. 4. – 30. 7. 2017
Vernisáž výstavy:	streda, 5. 4. 2017 o 17.00
Produkcia projektu:	Galéria umelcov Spiša
Kurátor projektu:	Pavel Konečný (Olomouc, CZ)
Odborná spolupráca:	Mgr. Lucia Benická, Mgr. Lenka Králová – GUS
Kontakt pre médiá:	Mgr. Lenka Králová, projekty@gus.sk, 053 4174626
Grafika:	Mgr. art. Ivana Betková, Košice

Projekt je realizovaný vďaka finančnej podpore Fondu na podporu umenia.

Premiérová výstava "**Od insity k art brut**" z unikátnej 45-ročnej zbierky českého zberateľa Pavla Konečného z Olomouca, mapuje prejavy a interpretácie naivného umenia, folk art a art brut v dielach **51 marginálnych autorov z 8 krajín**: Česka, Slovenska a krajín strednej Európy: Francúzsko, Taliansko, Poľsko, Belgicko, Nemecko, Holandsko.

Slovenská premiéra v rámci dramaturgického cyklu výstav "**Téma**" uvádza cca 115 diel v rôznych výtvarných žanroch (maľba, plastika, kresba) a v troch nosných okruhoch, korešpondujúcich s prioritami zberateľa:

1. Naive Art a Folk Art
2. Art Brut
3. Art Brut – Nová invencia

Súčasťou projektu je fotografická výstava Pavla Konečného "**Svet outsiderov**", mapujúca tvorivé prostredie talianskych autorov z periferie výtvarného umenia. Obrazová správa z návštev originálnych záhrad, dvorov a obydlií marginálnych tvorcov verne odzrkadľuje ich pohnuté osudy, živé spomienky, predstavy, sny a túžby presvedčivo vtelené do autentických, svojráznych, výtvarne poňatých prostredí a diel, označovaných niekedy ako periferie architektúry, sochárstva či maliarstva.

Zbierka Pavla Konečného je zameraná na neprofesionálne umenie a má charakter celoživotného hľadania tvorivých osobností – „umelcov čistého srdca“, ktorých fantázia, citová hĺbka a originálny životný postoj sa odráža v ich dielach. Pavel Konečný (CZ, nar. 1949) začal so zberateľskou aktivitou už ako študent v roku 1972, neskôr ako vedúci a dramaturg Divadla hudby v Olomouci a ako riaditeľ pracoviska Národného pamiatkového úradu v Olomouci. Vo svojej profesionálnej praxi objavoval, sprostredkoval a popularizoval tvorbu výrazných osobností z okruhu ľudového, naivného umenia a art brut formou výstav, podujatí, publikácií a filmov: každoročne organizuje festival Art Brut Film v Olomouci. V súčasnosti jeho zbierka pozostáva z cca 500 diel od viac než 50 autorov z krajín Európy, čím sa považuje za jednu z najväčších a najkvalitnejších zbierok tohto zamerania v Česku a na Slovensku. V poslednej dobe sa okrem mapovania tvorby spontánnych umelcov v ČR a SR zameriava na dokumentovanie okrajových javov výtvarného umenia v Taliansku.

"Naivní malíři jsou dospělé děti, které najednou vzaly tužku nebo štětec a tím prvním pohybem ruky na čistou plochu zjistily, že obrazy jsou nejen jejich dětským hřištěm, ale i obranou proti nudě, hojivou krásou prostou jak léčivé rostliny."

Bohumil Hrabal

OD INSITY K ART BRUT

Zo 45-ročnej zbierky Pavla Konečného (CZ)

MEDAILÓNY

51 autorov z 8 krajín: Belgicko, Česko, Francúzsko, Holandsko, Poľsko, Slovensko, Nemecko, Taliansko

Alois **BARCUCH** (CZ, 1911–1975), Štefan **BARČÁK** (SR, 1913–2004), Václav **BERÁNEK** (CZ, 1915–1982), Charles **BOUSSION** (FR, 1925), Domenico **BRIZI** (IT, 1925), Matej **ČUPEC** (SR, 1904–1978), Adam **DEMBIŇSKI** (PL, 1943–2014), Jaroslav **DIVIŠ** (CZ, 1981), Eva **DROPOVÁ** (SR, 1936), Rudolf **DZURKO** (SR, 1941–2013), Iva **FOLAJTÁROVÁ** (CZ, 1982), Ladislav **FRÉLICH** (CZ, 1932), Martha **GRÜNENWALDT** (BE, 1910–2008), Ján **HADNAGY** (SR, 1914–1998), Andrej **HANKOVSKÝ** (SR, 1904–1985), Josef **HEJA** (CZ, 1902–1985), Josef **CHWALA** (CZ, 1906–1985), Michal **IMRICH** (SR, 1919–1991), Wladyslava **IWAŇSKA** (PL, 1927–2005), Vincenc **JAHN** (CZ, 1917–2001), Jan **KADUBEC** (CZ, 1943), Jozef **KŇAZKO** (SR, 1924 – 2009), Rosemarie **KÖCZY** (DE, 1939–2007), Marie **KODOVSKÁ** (CZ, 1912–1992), František **KOŠÍK** (CZ, 1913–1986), Františka **KUDELOVÁ** (CZ, 1912–1997), Václav **KUDERA** (CZ, 1895–1987), Radoslav **KURFÜRST** (CZ, 1980), Ján **LABUDA** (SR, 1929–2004), Ezechiele **LEANDRO** (IT, 1905–1981), Genowefa **MAGIERA** (PL, 1921), Bonaria **MANCA** (IT, 1925), Cecilie **MARKOVÁ** (CZ, 1911–1998), Bartolomeo **MEREU** (IT, 1935), Pietro **MOSCHINI** (IT, 1923–2011), Jiří **MRÁČEK** (CZ, 1952), Hans **PLOOS VAN AMSTEL** (NL, 1890–1950), Girolamo **RICCI** (IT, 1931), Oldrich **RICHTER** (SR, 1940), Antonín **ŘEHÁK** (CZ, 1902–1970), Zbyněk **SEMERÁK** (CZ, 1951–2003), Natálie **SCHMIDTOVÁ** (CZ, 1895–1981), Štefan **SIVÁŇ** (SR, 1906–1995), Helena **SKALICKÁ** (CZ, 1951), Ondrej **ŠTEBERL** (SR, 1897–1977), Orlando **TOMBOLELLA** (IT), Petr **VÁLEK** (CZ, 1976), Oldřich **VRÁNA** (CZ, 1948), Leoš **WERTHEIMER** (CZ, 1956), Anna **ZEMÁNKOVÁ** (CZ, 1908–1986), Václav **ŽÁK** (CZ, 1906–1986).

Alois Barcuch (1911 – 1975)

Moravský rezbár sa narodil v Poteči v okrese Zlín. Vykonával policajnú službu, pracoval i v uhoľných skladoch. Rezbárstvu sa začal venovať až na dôchodku. Zastúpený je vo Valašskom múzeu v Rožňove pod Radhoštěm.

Štefan Barčák (1913 – 2004)

Slovenský rezbár sa narodil Košťanoch nad Turcom v okrese Martin. Vyrastal v chudobných pomeroch na Kysuciach. Pracoval ako zámočník v Turčianskych strojárňach v Martine. Vytvoril viac ako 160 sôch. Zastúpený je v Slovenskom národnom múzeu v Martine.

Václav Beránek (1915 – 1982)

Maliar narodený na Jihlave sa stal jedným z hlavných predstaviteľov českej insitnej tvorby. Vyštudovaný stolár pracoval prevažne na železnici. Maľovať začal od r. 1965. Zastúpený je v Severočeskej galérii výtvarného umenia v Litoměřiciach.

Charles Boussion (1925)

Francúzsky autor sa narodil v Biarritzi v departemente Pyrénées-Atlantiques v regióne Akvitánsko. Stal sa obchodným zástupcom v parfumérii a cestoval po Francúzsku a Korzike. Kvôli zraneniu bol nútený prácu opustiť a začal sa venovať kresleniu. Jeho vizuálny jazyk je inšpirovaný predovšetkým orientálnymi miniatúrami a ruskými ikonami.

Domenico Brizi (1925)

Taliansky spontánny sochár a maliar sa narodil v Piansane v provincii Viterbo. Pracoval ako vrátnik vo filmových ateliéroch Cinacitta v Ríme, neskôr bol roľníkom. Svoje tvorivé schopnosti začal uplatňovať pri výzdobe záhrady až po odchode do dôchodku.

Matej Čupec (1904 –1978)

Slovenský rezbár a sochár sa narodil v Hornej Štubni v okrese Turčianske Teplice. Pracoval ako pekár. Tvorbe spolu so včelárením sa začal venovať až na dôchodku. Zastúpený je v Slovenskom národnom múzeu a Slovenskej národnej galérii v Bratislave a v Etnografickom múzeu v Martine.

Adam Dembiński (1943 – 2014)

Poľský spontánny autor sa narodil v Płocku v Mazovskom vojvodstve. Zo zdravotných dôvodov nenavštevoval školu. Tvoriť začal až v r. 1963 v opatrovateľskom dome v Brwilnie. Patrí k jedným z najznámejších autorov art brut v Poľsku.

Jaroslav Diviš (1981)

Moravský autor – samotár sa narodil vo Vsetíne. Venuje sa kresbe, kombinovaným technikám, obrazom a kolážam s odkazom na prvotný výtvarný prejav. Je predstaviteľom novej invencie art brut.

Eva Droppová (1936)

Slovenská spontánna autorka sa narodila v Bratislave. Tvoríť začala po silnom citovom otrase. Pôvodným povoláním kreslička vo výskumnom textilnom ústave je v súčasnosti významnou predstaviteľkou art brut na Slovensku.

Rudolf Dzurko (1941 – 2013)

Slovenský samouk sa narodil v Pavlovciach v okrese Vranov nad Topľou. Tvoríť začal v r. 1969 po odchode do Čiech. Je známy obrazmi zo života cigánov, ktoré tvoril lepením sklenenej drte na tabuľové sklo.

Iva Folajtová (1982)

Autorka sa narodila v Českom Krumlove. Vyštudovala odbor religionistika, učiteľstvo filozofie, náboženstva a etiky. Rada tvorí, zvlášť ilustrované knihy, ktoré vydáva na vlastné náklady. Hrá na piano, klarinet, saxofón a spieva vlastné šansóny. V oblasti výtvarného umenia je autodidaktom.

Ladislav Frélich (1932)

Moravský spontánny rezbár sa narodil v Malých Proseniciach v okrese Přerov. Pracoval ako koordinátor stavieb vodných diel, v súčasnosti je na dôchodku. Tvorí predovšetkým rozprávkové postavy a polychrómované reliéfy zo života obce, v ktorej i vystavuje.

Martha Grünenwaldt (1910 – 2008)

Belgická amatérska autorka, dcéra hudobníka sa narodila v Hamme-Mille v provincii Brabant Wallon. Vystupovala v kaviarňach a ako huslistka prežila turbulentný život s manželom a dcérou. V 71 rokoch začala kresliť farebnými ceruzami na recyklovaný papier, plagáty či tapety hlavy žien a kvetov. Zastúpená je v Bruseli v múzeu Art en Marge.

Ján Hadnagy (1914 – 1998)

Slovenský insitný rezbár tvoril a žil v Močenku v okrese Šaľa. Pracoval ako pekár a kuchár a s rezbárčinou začal v r. 1974 po smrti manželky. Osobitá tvorba polychrómovaných postáv je zastúpená v Slovenskej národnej galérii a v Slovenskom národnom múzeu v Bratislave.

Andrej Hankovský (1904 – 1985)

Slovenský insitný rezbár pochádzajúci z roľníckej rodiny sa narodil v Richvalde v okrese Bardejov, kde sa začal v neskoršom veku venovať spontánnej tvorbe. Spracovával námety z dedinského života i náboženské motívy.

Josef Heja (1902 – 1985)

Moravský insitný rezbár sa narodil v Dinoticiach – Halenkove v okrese Vsetín. Debnár, tesár a lesný robotník sa venoval tvorbe od r. 1965. Zachytával typické postavy dedinského života. Zastúpený je vo Valašskom múzeu v Rožnove.

Josef Chwala (1906 – 1985)

Významný český rezbár – samouk sa narodil v Prachaticiach. Nedokončil školskú dochádzku, pracoval v záhradníctve a ako lesný robotník. Od r. 1965 tvoril svojrázne diela a vystavoval na Svetovej výstave EXPO 67 v Montreale.

Michal Imrich (1919 – 1991)

Slovenský neprofesionálny autor sa narodil v Kežmarku. Vyučený maliar a natierač vynikal dekoratívnou tvorbou určenou pre výzdobu záhrad, rovnako aj maľbami pre tatranské hotely. Dožil v Spišskej Starej Vsi.

Wladyslawa Iwańska (1927 – 2005)

Poľská autorka sa narodila v Nowym Sącz v Malopoľskom vojvodstve. V r. 1950 prvýkrát predstavila verejnosti melancholické akvarely a romantické gvaše. Svoje dielo prezentovala na trienále INSITA Bratislava 2010.

Vincenc Jahn (1917 – 2001)

Moravský samouk sa narodil vo Vikliciach – Tovačove v okrese Prešov. Vyučený natierač začal tvoriť až po r. 1977 po odchode do dôchodku. Venoval sa maľbe, rezbárčine a tvorbe sôch z kameňa.

Jan Kadubec (1943)

Moravský neprofesionálny maliar a sochár sa narodil v Hrubej Vrbke v okrese Hodonín. Pracoval ako učiteľ a drevorubač. V súčasnosti žije v Supíkoviciach a tvorí originálne obrazy a expresívne farebné sochy z nájdených samorastov.

Jozef Kňazko (1924 – 2009)

Slovenský sochár a rezbár sa narodil v Podhradí v okrese Prievidza v rodine roľníka. Pôsobil ako poľovník a tvorbe s drevom sa začal venovať až na dôchodku. Zastúpený je v Slovenskom národnom múzeu v Martine.

Rosemarie Köczy (1939 – 2007)

Nemecká autorka sa narodila v židovskej rodine v blízkosti Recklinghausen vo vládnom obvode Münster. Kruté detstvo prežila v koncentračných táborech, kde zahynuli jej rodičia. V r. 1985 zaradil Jean Dubuffet jej kresby do svojej zbierky art brut. Zomrela v USA.

Marie Kodovská (1912 – 1992)

Moravská autorka obrazov a kresieb sa narodila v Korytni v okrese Uherské Hradištie. Vyrastala v robotníckej rodine na moravskom Slovácku. S ochrnutou rukou pracovala ako textilná robotníčka. Jej svojbytná tvorba ju začlenila medzi významných českých autorov art brut. V Rýmařove, kde aj žila, je v súčasnosti jej múzeum.

František Košík (1913 – 1986)

Moravský autor sa narodil vo Fryšave pod Žákovou horou v okrese Žďár nad Sázavou. Od r. 1969 pokračoval v rodinnej rezbárskej tradícii v Dolanoch pri Olomouci. Vyučený stolár pracoval aj ako vodič. Zastúpený je v Severočeskej galérii výtvarného umenia v Litoměřiciach.

Františka Kudelová (1912 – 1997)

Moravská autorka sa narodila v Šumiciach v okrese Uherské Hradištie a pochádzala z chudobnej roľníckej rodiny. Od r. 1951 tvorila spontánne na psychiatrickej klinike v Kroměříži, kde je tiež uchované jej maliarske dielo art brut.

Václav Kudera (1895 – 1987)

Český marginálny sochár sa narodil v Novom Bydžove v okrese Hradec Králové, kde sa neskôr vyučil za krajčíra. V r. 1955 po odchode do dôchodku, začína samostatnú dráhu netradičného sochára. Jeho originálnu kamennú tvorbu má vo svojich zbierkach Mestské múzeum v Novom Bydžove.

Radoslav Kurfürst (1980)

Český autor sa narodil na Morave. Od r. 2015 je vyučený mechanik strojov a zariadení pacientom psychiatrickej liečebne v Šternberku v okrese Olomouc. V r. 2016 vzniklo technikou suchého pastelú niekoľko desiatok kresieb.

Ján Labuda (1929 – 2004)

Slovenský rezbár sa narodil v Bytči. Pracoval ako vodič autobusu a opravár v dielňach. Od r. 1972 využíval pri tvorbe svojráznych diel z dreva humor a zveličovanie. Zastúpený je v Slovenskej národnej galérii v Bratislave a v Slovenskom národnom múzeu v Martine.

Ezechiele Leandro (1905 – 1981)

Jedinečný taliansky spontánny autor sa narodil v Lequile v provincii Lecce. Prežil neľahký životný príbeh. Ako opravár bicyklov a zberač šrotu maľoval a taktiež vytváral sochy z odpadu. V súčasnosti je uznávaným európskym predstaviteľom art brut.

Genowefa Magiera (1921)

Poľská spontánna autorka sa narodila v Lgocie Wielkiej v Lodžskom vojvodstve. Vyrastala v chudobnej rodine. Vychodila len štyri triedy základnej školy a nikdy sa nevydala. Živila sa prácou na poli alebo v lese. Je víťazkou poľskej Národnej maliarskej súťaže Teofila Ociepky 2014.

Bonaria Manca (1925)

Talianska spontánna autorka sa narodila v Orune na Sardínii. Žije v pôvodne etruskom mestečku Tuscania. Živila sa ako pastierka, od r. 1975 maľuje na plátno a na steny svojho domu. Patrí medzi významné európske autorky art brut.

Cecilie Marková (1911 – 1998)

Moravská spontánna autorka so špiritistickými koreňmi tvorby sa narodila v Kyjove v okrese Hodonín. Vyučená klobučníčka pracovala ako vedúca predajne odevu v Kyjove. Zastúpená je v Collection de l'art brut Lausanne vo Švajčiarsku, Slovenskej národnej galérii v Bratislave a v Severočeskej galérii výtvarného umenia v Litoměřiciach.

Bartolomeo Mereu (1935)

Taliansky neprofesionálny rezbár a sochár sa narodil v Dorgali na Sardínii. V súčasnosti žije v neďalekom prístavnom meste Cala Gonone. Pracoval ako cukrár a zmrzlinár, tvoriť začal v r. 2005 po odchode do dôchodku.

Pietro Moschini (1923 – 2011)

Taliansky spontánny autor sa narodil v Toscanii v provincii Viterbo. Pracoval celý život ako roľník. Tvoríť začal od r. 1952. Po jeho smrti vzniklo v dome múzeum uchovávajúce jeho pozoruhodnú tvorbu z dreva, kameňa, korku, sadry a ďalších materiálov.

Jiří Mráček (1952)

Moravský neprofesionálny autor sa narodil v Přerove, kde aj v súčasnosti žije. Dosiahol mimoriadne úspechy v 70. a 80. r. 20. storočia, kedy sa dvakrát stal majstrom ČSSR v kulturistike. Výtvarne sa začal prejavovať až pri hospitalizácii v psychiatrickej liečebni v Šternberku v r. 2012.

Hans Ploos van Amstel (1890 – 1950)

Holandský autor kresieb automobilov sa narodil mentálne postihnutý v Amsterdame. Pracoval v chránenej dielni, kde vyrábala metly a rohožky. Od r. 1992 začal výtvarne tvoriť. Zastúpený je v Collection de l'Art Brut vo švajčiarskom Lausanne.

Josef Raiman (1914 – 1990)

Moravský insitný maliar sa narodil v Ivančiciach v okrese Brno. Pracoval ako zamestnanec údržby ciest, pomocný robotník a baník. V r. 1974 po odchode do dôchodku začal spontánne maľovať. Zastúpený je v Severočeskej galérii výtvarného umenia v Litoměřiciach.

Girolamo Ricci (1931)

Pozoruhodný taliansky sochár, rezbár a maliar sa narodil a žije v malej osade Pievelunga v provincii Terni. Pracoval ako poľnohospodár a tvoriť začal po smrti manželky, pre ktorú vytvoril na záhrade malú kaplnku.

Oldrich Richter (1940)

Slovenský insitný maliar a rezbár sa narodil v Liskovej v okrese Ružomberok. V súčasnosti žije a tvorí v Počúvadle v okrese Banská Štiavnica. Od r. 1997 je pôvodne stredoškolský pedagóg majstrom ľudovej umeleckej výroby.

Antonín Řehák (1902 – 1970)

Moravský insitný maliar sa narodil na Svätom Kopečku v Olomouci v rodine tesára. Pracoval ako záhradník. V r. 1960 začal spontánne maľovať. Vystavoval na EXPO 67 v Montreale. Zastúpený je v Severočeskej galérii výtvarného umenia v Litoměřiciach a v Slovenskej národnej galérii v Bratislave.

Zbyněk Semerák (1951 – 2003)

Moravský spontánny autor sa narodil v Šumperku, kde sa po skončení školy vyučil v odbore nastavovač textilných strojov. Duševne ochorel a odišiel do invalidného dôchodku. Zastúpený je v Severočeskej galérii výtvarného umenia v Litoměřiciach a v Slovenskej národnej galérii v Bratislave.

Natálie Schmidtová (1895 – 1981)

Jedna z hlavných predstaviteľiek českého insitného umenia sa narodila v Dobrinke v Tambovskej gubernii cárského Ruska. Školu nikdy nenavštevovala. V r. 1944 začala z vnútornej potreby maľovať. Vystavovala na EXPO 67 v Montreale. Zastúpená je v Severočeskej galérii výtvarného umenia v Litoměřiciach a v Slovenskej národnej galérii v Bratislave.

Štefan Siváň (1906 – 1995)

Významný slovenský insitný rezbár a sochár pochádzajúci z chudobnej roľníckej rodiny sa narodil v Babíne v okrese Námestovo. Na medzinárodnej prehliadke INSITA 1994 v Bratislave bolo jeho dielo vyznamenané Cenou SNG. Zastúpený je v Oravskej galérii v Dolnom Kubíne, v Etnografickom múzeu v Martine a v Slovenskej národnej galérii v Bratislave.

Helena Skalická (1951)

Česká neprofesionálna autorka sa narodila v Liberci. Od mladosti je na invalidnom dôchodku. Prechodne žila aj v Prahe ako bezdomovkyňa. V r. 2013 vydalo nakladateľstvo Dybbuk knihu o jej surových životných spomienkach s názvom „A to si pak můžeš říkat co chceš“.

Ondrej Šteberl (1897 – 1977)

Významný slovenský predstaviteľ insitného umenia sa narodil v Pezinku vo vinohradníckej rodine. Pracoval ako stavebný robotník, železničiar a poštový doručovateľ. Od r. 1963 sa venoval maľovaniu. V r. 1969 získal cenu Trienále na bratislavskej INSITE. Zastúpený je v Slovenskej národnej galérii a v Slovenskom národnom múzeu v Bratislave, v Oravskej galérii v Dolnom Kubíne a v Severočeskej galérii výtvarného umenia v Litoměřiciach.

Orlando Tombolella (bio dáta neznáme)

Talianský vitálny dôchodca žije v dome na okraji mesta Canino v severnej časti Lazie. Už niekoľko rokov vytvára sochy z kameňa „nenfro“. Spontánny sochár inšpirovanými históriou Etruskov vyzdobil dom a okolie svojimi sochami.

Petr Válek (1976)

Moravský maliar a sochár sa narodil v Loučne nad Desnou v okrese Šumperk, kde aj v súčasnosti žije. Nedisponuje klasickým výtvarným vzdelaním, vyučil sa za kamenára. Pracoval ako ošetrovateľ v domove dôchodcov v Žulove. Od r. 1997 sa intenzívne venuje výtvarnej tvorbe.

Oldřich Vrána (1948)

Moravský spontánny sochár a rezbár sa narodil v Olomouci. Žije v Šternberku a ako murár pracoval na opravách pamiatok. Najradšej tvorí z kameňa postavy zvierat. Vystavoval v skanzene Příkazy a v Galérii Caesar v Olomouci.

Leoš Wertheimer (1956)

Moravský autor – samouk sa narodil v Přerove. Vyučený automechanik pracoval ako hasič pre České dráhy. Na podnet terapeutky začal v r. 1997 kresliť lokomotívy na pásy baliaceho papiera. Vystavoval v Galérii Gugging vo Viedni. Zastúpený je v Slovenskej národnej galérii v Bratislave.

Václav Žák (1906 – 1986)

Významný český insitný maliar sa narodil v Kyšiciach v okrese Kladno. V dvoch rokoch vážne ochorel a následky choroby si poniesol počas celého života. Od r. 1952 tvoril prevažne technikou podmaľby na skle, inšpirovaný svetom rozprávok, histórie a mýtov. Zastúpený je v Severočeskej galérii výtvarného umenia v Litoměřiciach.

Anna Zemánková (1908 – 1986)

Svetoznáma česká autorka art brut sa narodila v Olomouci. Pracovala ako dentistka. Výtvarná tvorba sa pre ňu stala zmyslom života. Zastúpená je v Severočeskej galérii výtvarného umenia v Litoměřiciach, v Slovenskej národnej galérii v Bratislave, Collection de l'Art Brut v Lausanne a i.