

„Poľský september“ vo Východoslovenskom múzeu v Košiciach

Východoslovenské múzeum v Košiciach, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja a Veľvyslanectvo Poľskej republiky v Bratislave pozývajú na výstavy, ktoré symbolicky vytvoria „poľský september“ vo Východoslovenskom múzeu v Košiciach.

„**450 rokov. Od Lublinskej únie k Európskej únii**“ je výstava, ktorú pripravilo poľské mesto Lublin.

„*Od Lublinskej únie k Európskej únii*“ – týmito slovami pripomenul rok pred historicky najväčším rozšírením Európskej únie, v máji 2003, pápež a dlhoročný profesor etiky na Lublinskej katolíckej univerzite, Ján Pavol II. priekopnícky federatívny projekt, ktorý sa zrodil v 16. storočí vo východnej Európe a ktorý pretrval viac než 200 rokov. Lublinská únia bola uzavretá 1. júla 1569 medzi Poľským kráľovstvom a Litovským veľkokniežatstvom. Únia bola vyvrcholením dlhého procesu zblížovania týchto dvoch krajín a základom pre vytvorenie jedinečného, integrovaného a mnohonárodného štátneho zriadenia.

Republika oboch národov, ktorá vznikla v nadväznosti na Lublinskú úniu, bola jedným z najväčších štátov Európy 16. storočia. Rôznorodá z hľadiska kultúry, náboženstva i národnostného zloženia pretrvala 200 rokov - vďaka povedomiu o spoločných cieľoch a schopnosti robiť kompromisy. Na analogických princípoch dnes funguje Európska únia.

Výstava prezentuje aj súčasný obraz tohto najväčšieho mesta na východe Poľska, ktoré je nazývané „magickým mestom“, alebo „poľskou bránou na Východ“. Nie je náhoda, že táto výstava je na Slovensku prezentovaná v jeho východnej metropole – v Košiciach. Obe mestá Lublin aj Košice, sú známe svojou bohatou históriou, architektonickými skvostami a predovšetkým multikultúrnou tradíciou.

Veľvyslanectvo Poľskej republiky v Bratislave pripravilo aj vlastnú výstavu „**More Poľska!**“. Prezentácia poľského pobrežia Baltského mora by mala byť pre slovenských návštevníkov atraktívna a mala by ich povzbudiť k návšteve tohto vzdialenejšieho, ale veľmi zaujímavého kúta Poľska.

Baltské more bolo pre Poľsko odjakživa kľúčové. Bolo oknom do sveta, umožňovalo obchodnú výmenu a rozvoj dôležitého hospodárskeho sektora krajiny, stimulovalo objavovanie nových kontinentov jeho obyvateľmi a časom sa stalo aj obľúbeným miestom na relax a rekreáciu.

Poľský Baltik je synonymom „mora“ možností. More miest na pobreží pulzuje životom, bohatou históriou, malebnou architektúrou, ako aj modernými podnikateľskými a výskumnými centrami.

More prístavov je silou a oporou poľskej ekonomiky a oknom do sveta nielen pre Poľsko, ale aj pre okolité krajiny, vrátane Slovenska. More prírody zahľucuje sviežosťou a obvyklosťou prírodných úkazov. Poľskému pobrežiu nechýba tiež more dobrodružstva – nad vodou, na vode a pod vodou.

Pozývame vás na spoločnú vernisáž oboch výstav, ktoré sa budú konať pod záštitou veľvyslanca Poľskej republiky v Bratislave - **12. septembra o 16.00 v Historickej účelovej budove** Východoslovenského múzea na Námestí Maratónu mieru 2.

Deň pred vernisážou výstav, tj. 11. septembra, sa bude v rámci Medzinárodného festivalu umenia v Košiciach - TransMisie prezentovať vo forme rôznych umeleckých podujatí aj ďalšie veľké mesto východného Poľska – Rzeszów. Vo Východoslovenskom múzeu otvorí výstavu Regionálne múzeum v Rzeszówe pod názvom „**Majstri grafických dielní.**“

Východoslovenské múzeum v Košiciach

Historická účelová budova, Námestie Maratónu mieru 2

Trvanie výstav: 12.9. - 10.11.2019

Kontakt: Magdalena Suwara – 0904 896 500, magdalena.suwara@msz.gov.pl