

Milan Bandurčín

sa svojou tvorbou zaraďuje medzi významných košických grafikov.

Narodil sa v roku 1960 v Snine, v Prešovskom kraji. Absolvoval odbor propagačnej grafiky na Strednej škole umeleckého priemyslu. Po štúdiách sa natrvalo usadzuje v Košiciach. Pracoval v rôznych zamestnaniach ako aranžér, grafik a typograf. V roku 1989 spoluzakladal reklamnú firmu Beren ateliér so zameraním na grafický dizajn, v ktorej pôsobí dodnes.

Vo voľnom čase sa venuje kresbe, grafike, maľbe a detskej ilustrácii. Svoju tvorbu prezentuje už dlhé roky na rôznych výstavách a súťažiach neprofesionálnej aj profesionálnej výtvarnej tvorby, kde získal viacero ocenení. Okrem toho za zúčastnil niekoľkých medzinárodných plenérov na Slovensku aj v Poľsku.

Tvorba Milana Bandurčina sa vyznačuje osobitým rukopisom s vnútorným prežívaním sveta prostredníctvom surreálnej symboliky. Do svojich obrazov často ukladá rôzne písomné posolstvá. Je predovšetkým kresliar s vycibrenou technikou, ktorú rozvíja v kresbe tušom, ceruzkou a v grafických technikách ako je mezotinta a suchá ihla. V posledných rokoch prevláda v jeho tvorbe maľba na plátno. Napriek vplyvu počítačových techník, zostáva verný klasickým výtvarným disciplinám.

Autorské výstavy:

1984 - 1999 - Humenné, 1986 - Medzilaborce, 1991 - Snina,
1999 - Michalovce, 2002 - Košice, 2004 - Ladomirov, Snina, Humenné,
2005 – Przemysl, Jaroslaw (Poľsko), 2010 - Svidník
2018 – Rzeszow (Poľsko)

Kolektívne výstavy:

Lučenec, Banská Bystrica, Martin, Bratislava, Košice, Trenčín, Praha, Brno
(Česká republika), Gliwice (Poľsko)