

Vlastný názor – výstava Ladislav Tverd'áka

Umelecká a reklamná agentúra Kultobin a Verejná knižnica Jána Bocatia v Košiciach (VKJB) pripravili **výstavu kresleného humoru** s názvom **Vlastný názor**. Autor Ladislav Tverd'ák mal vždy vlastný názor, aj keď prejsť ho do vtipu a vypustiť medzi verejnosť bolo často, najmä v čase pred „Nežnou“, riskantné. Vystavené obrázky majú svojský autorský rukopis a typický „tverd'ákovský“ humor.

Výstava bude prístupná **v Centrálnej požičovni Verejnej knižnice Jána Bocatia na Hviezdoslavovej 5 od 26. mája do 2. júla.**

Kultobin sa vo svojej činnosti zameriava na propagáciu scénických a nescénických foriem ľudového tanca, hudby a spevu. Je organizátorom medzinárodného folklórneho festivalu CASSOVIA FOLKFEST. Verejná knižnica podporuje podujatie tematickými výstavami, ktoré sú pripravené nielen pre milovníkov folklóru, ale pre širokú verejnosť. Hoci v tomto roku sa obľúbený festival pre pretrvávajúcu mimoriadnu situáciu neuskutoční, dlhoročná tradícia tematických výstav v knižnici zostane neprerušovaná. V aktuálnej výstave sa spojí **humor Ladislava Tverd'áka**, ktorým vtipne doplnil situácie zo života folkloristov. Je tvorená fotografiami pretavenými do originálnych fotovtipov. Výstava tiež predstaví prierez viac ako päťdesiat rokov trvajúcej tvorby Ladislava Tverd'áka, výraznej osobnosti slovenského kresleného humoru.

Ladislav Tverd'ák je jedným z najlepších slovenských autorov kreslených vtipov. Printové médiá mu doposiaľ uverejnili okolo osemtisíc kreslených vtipov a karikatúr. Pritom mal v čase normalizácie (1975-1985) desaťročný zákaz publikovania v satirickom týždenníku Roháč. Všetko sa začalo počas jeho vysokoškolských štúdií architektúry, keď si kúpil knižku s názvom *Od Cezanna po Picassa*. Tá ho inšpirovala k rozhodnutiu venovať sa niečomu inému ako maľbe a kresleniu. Toto rozhodnutie zmenil jeho spolužiak, neskôr vynikajúci karikaturista Mišo Breza. Ladislav Tverd'ák začal kresliť a vymýšľať vtipy. Prvý kreslený vtip mu uverejnili v roku 1966 v motoristickom časopise *Stop. Bol*, ako vraví autor, „veľký ako poštová známka“, ale naštartoval jeho vstup do sveta kresleného humoru. Od roku 1969 pravidelne prispieval do humoristického časopisu *Roháč*. Kreslené vtipy mu roky vychádzali aj v periodikách *Košický Večer*, *Dikobraz*, *Stop*, *Pravda na víkend* či *Sme na nedeľu*. Jeho ilustrácie sú aj v pätnástich knižných publikáciách. „*Vtipy mi posiela niekto zhora. Tie najlepšie mi akoby sami vchupnú do hlavy,*“ s úsmevom hovorí Ladislav Tverd'ák.