

DEGROWTH – ADAM MACKO & PETER CÁBOCKY

Miesto / kontakt:	Galéria umelcov Spiša (GUS) – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, Spišská Nová Ves, www.gus.sk
Termín výstavy:	16. 6. – 31. 10. 2021
Vernisáž výstavy:	streda, 16. 6. 2021 o 17.00
Produkcia:	Galéria umelcov Spiša – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja v spolupráci so SARAHs n.o. a EQO v Spišskom Hrhove
Kurátorka projektu:	Mgr. Ivana Komanická, MA, PhD.
Kontakt pre médiá:	Mgr. Ivana Komanická, MA, PhD., 0902 161 040 Mgr. art. Adam Macko, 0915 466 911

Galéria umelcov Spiša – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja v spolupráci s neziskovou organizáciou SARAHs a priestorom interaktívnej kultúry EQO v Spišskom Hrhove pripravila premiérový výstavný projekt pod názvom **DEGROWTH – Adam Macko & Peter Cábocky**.

Výstavný projekt v kurátorskej koncepcii Ivany Komanickej skúma vzťahy medzi postminimalistickou maľbou a myšlienkou nerastu, pomocou autorských stratégií dematerializácie, tvorbou maloformátových a neambiciózných malieb, či s vedomím stanovovaním si limitov maľby ako odolávania rastu (Peter Cábocky). Výstava tiež približuje opustené telo ako priestor pre afekt v ére telesného „zušľachtovania“ a biochemickej kultivácie (Adam Macko).


Výstava uvedená v rámci **dramaturgického cyklu NOVÉ MENÁ – NOVÉ MÝTY** nie je produktom workshopu či projektu, nie je ani kolektívnym skúmaním, je to malá výstava reflektujúca možnosti udržateľnej umeleckej práce. Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

V rámci výstavy pripravuje Galéria umelcov Spiša online profil výstavy, rôzne formy mediácií, odborné dialógy a komentovanú prehliadku s autormi a kurátorkou výstavy. Galéria je otvorená denne utorok až piatok od 10.00 do 17.00, počas víkendu v nedele od 11.00 do 16.00.

Profily autorov

Mgr. art. Adam MACKO (*1989, Levoča) je absolventom Fakulty umení Technickej univerzity v Košiciach (ateliér Grafika a experimentálne techniky, prof. Peter Rónai, akad. mal.), v súčasnosti interný doktorand na Katedre maľby Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici (školiteľ doc. Mgr. art. Ján Triaška, ArtD.) V tvorbe skúma hybridný potenciál maľby a intermediálne presahy, venuje sa posthumanistickým teóriám a inštitucionálnej fragmentácii. Svoju tvorbu prezentoval na samostatných a kolektívnych výstavách na Slovensku a v zahraničí (Nová skutočnosť / Krokus Gallery /BA/ & Stredoslovenská galéria /BB/, No Go No Reply / Kunsthalle /KE/, Join the Dots / Salone degli Incanti /Terst / ITA/ a i.). Žije a tvorí v Levoči.

Peter CÁBOCKY, MA (*1976, Košice) je absolventom Chelsea College of Art and Design v Londýne (MA in Fine Art, 2011) a Dun Laoghaire Institute of Art, Design and Technology v Dubline (BA in Visual Arts Practice, 2008). Venuje sa maloformátovej abstraktnej maľbe. Absolvoval umelecké rezidencie v Temple Bar Gallery and Studios, Tyrone Guthrie Center, Monaghan (Dublin, Írsko), Halle 14, Lipsko (NEM), a Igor Metropol, Budapešť (HU). Jeho diela boli vystavené v Írsku, vo Veľkej Británii, Nemecku, Českej republike a na Slovensku. Momentálne pedagogicky pôsobí na Škole umeleckého priemyslu (Košice), žije a tvorí v Košiciach.

 **Viac informácií:** www.gus.sk a na sociálnych sieťach pod názvom „Galéria umelcov Spiša“: **Facebook**, **Instagram**, **YouTube**.