

ALAN HYŽA: SPIŠ – TIENE A OZVENY

Miesto / kontakt:	Galéria umelcov Spiša (GUS) – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, Spišská Nová Ves, www.gus.sk
Termín výstavy:	16. 6. – 31. 10. 2021
Versniáž výstavy:	streda, 16. 6. 2021 o 17.00
Produkcia:	Galéria umelcov Spiša – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja v spolupráci s autorom – Alanom Hyžom
Kurátorka projektu:	Mgr. Lucia Benická – GUS
Kontakt pre médiá:	Mgr. Lucia Benická, riaditel@gus.sk , 0948 882 717

Galéria umelcov Spiša – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja uvádza výstavu renomovaného fotografa **Alana Hyžu** pod názvom **Spiš – tieň a ozveny**. Výstava známeho dokumentaristu v rámci dramaturgického cyklu galérie *Profily* je zameraná na metaforu krajiny a človeka. Výstupy projektu sú publikované aj v rovnomennej knihe autora, ktorého z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Fotografický cyklus **Spiš – tieň a ozveny** vznikol štyri roky počas pravidelných ciest na Spiš, kde autor hľadal vhodné prostredia i ľudí s cieľom vytvoriť pomyselnú prechádzku spišskou krajinou a odhaliť posolstvá nenápadných skrytých miest: „Mojim cieľom nebolo ukázať notoricky známe miesta a pamiatky. Chcel som zachytiť duchovno – genius loci krajiny, nevyslovené tajomno, skryté posolstvo minulosti. Každý človek i každé miesto, ktoré som do knihy zaradil, má svoj vlastný príbeh. Fotografia ho síce nevie vyrozprávať, ale dokáže upozorniť na jeho existenciu, vzbudiť dojem dotyku a túžbu poznať z neho viac.“ (Alan Hyža, 2020)


Kurátorka výstavy, riaditeľka Galéria umelcov Spiša Lucia Benická uvádza:

„Hyža prináša do svojej tvorby nový rozmer dokumentu v kombinácii s výtvarným videním a nadčasovým obsahovým posolstvom. Metaforické čierne-biele fotografie sú výsledkom autorovej „pútnickej meditácie“ na Spiši, kde sa roky vracal a hľadal atypické pohľady na stopy minulosti i prítomnosti. Dynamiku a niekoľko-vrstevné odkazy dokumentárnych záznamov strieda stíšenie a hľadanie statických obrazov. Anonymné postavy symbolizujú súčasnú komunitu regiónu Spiša, z ktorého pochádza aj sám autor. Vybrané portréty sa viažu k univerzálnym ľudským príbehom. Krajina je meditatívnou reflexiou – vybrané lokality sú historické miesta s duchovnou hodnotou, nesúce stopy storočí a ich skryté príbehy. Limitovaný počet fotografií má charakter vintáží, práca s klasickým formátom dreveného fotoaparátu (8x10 inches / 25x25 cm) určuje aj tradičný rozmer koncových čierne-bielých digitálne produkovaných obrazov.“

Alan Hyža je v zbierke Galéria umelcov Spiša zastúpený dokumentárnymi fotografiami. V rámci výstavy pripravuje galéria online profil výstavy, rôzne formy mediácií, odborné dialógy a komentovanú prehliadku s autorom a kurátorkou výstavy. Galéria je otvorená denne utorok až piatok od 10.00 do 17.00, počas víkendu v nedele od 11.00 do 16.00.

O autorovi

Alan Hyža (1964) žije v Bratislave. V r. 1990 začal pracovať ako fotoreportér pre rôzne denníky a časopisy. V súčasnosti je na voľnej nohe a pracuje na viacerých dlhodobých cykloch. Je držiteľom viacerých domácich a zahraničných ocenení (10-násobný držiteľ ceny Czech Press Photo, cena E. E. Kische) a autorom 10-tich obrazových publikácií. V r. 2009 mu Stredoeurópsky dom fotografie v Bratislave udelil titul Fotograf roka. V r. 2018 bola jeho kniha *Memoria – miznúce Slovensko* ocenená titulom Najkrajšia kniha roka a získala cenu Award of Excellence v súťaži International Creative Media Award. Najnovšia kniha *Spiš – Tieň a ozveny* bola v rámci súťaže fotografických kníh 30. ročníka Mesiaca fotografie zaradená medzi tri najkrajšie knihy v kategórii Súčasná fotografia.

 **Viac informácií:** www.gus.sk a na sociálnych sieťach pod názvom „Galéria umelcov Spiša“: **Facebook, Instagram, YouTube.**