

Rodáčka z Blatnej Polianky, ktorá žije a tvorí v Michalovciach. Má ukončené vysokoškolské vzdelanie v odbore pedagogika a výtvarná výchova. Maľovaniu sa venuje od detstva, no intenzívnejšie začala svoje diela prezentovať pred niekoľkými rokmi.

Jej obľúbenou technikou je olej na plátne, pričom inšpiráciu hľadá v ľudovom umení, najmä v stvárnení ľudového odevu a dynamického ľudového tanca, ale taktiež v mestskej architektúre či prírode. Odhaľuje nielen ich hmatateľnú krásu, ale aj vnútorné pnutie a jedinečný pominuteľný okamih, ktorý sa vnára do večnej existencie a splýva s odkazom našich predkov.

Prezentovaná výstava **Kroje v pohybe** stvárňuje krojované ženy i mužov v najrôznejších tanečných kreáciách, zachytávajúcích okamžitú atmosféru danej chvíle v jej neopakovateľnosti. Pred očami diváka sa rozvíjajú dynamické figurálne kompozície odrážajúce vnútornú silu tanca, radosť z pohybu, veselosť a pozitívnu energiu. Pozitívne emócie vyvoláva aj kompozícia farieb, prezentujúca krásu a pestrosť krojov typickú pre jednotlivé regióny Slovenska. Niektoré obrazy pripomínajú impresionistickú hru so svetlom a nejasnými kontúrami, keď sa tváre či iné detaily aktérov rozplývajú vo víre tanca.

Obrazy Anety Lattovej boli prezentované v Poľsku v Galérii slovenského umenia Spolku Slovákov v Krakove, v Galérii Domu národnostných menšín v Prahe, v Grand Hoteli River Park v Bratislave, milovníci umenia ich mohli vzhliadnuť aj v Malej galérii MsKS v Michalovciach, v kaštieli v Snine, Russayovej vile v Sobranciach, v Domoch kultúry v Medzilaborciach a Humennom, či Passion Cafe v Spišskej Novej Vsi.