

Umenie vlákna a participatívne koncepty odprezentuje v Galérii umelcov Spiša Miroslav Brooš vo výstave „na mieru“ (site-specific), ktorá responduje na aktuálne environmentálne témy.

Miesto / kontakt:	Galéria umelcov Spiša (GUS) – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, Spišská Nová Ves, www.gus.sk
Názov výstavy:	Miroslav Brooš: MB Bank. Prostredia
Termín výstavy:	31. 7. – 1. 12. 2024
Vernisáž výstavy:	streda, 31. 7. 2024 o 17.00
Kurátorka projektu:	Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. – GUS
Kontakt pre médiá:	Mgr. Lucia Benická, riaditel@gus.sk , 0948 882 717
O výstava na webe:	https://www.gus.sk/miroslav-broos-mb-bank-prostredia/

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, uvádza site-specific výstavu **Miroslava Brooša** pod názvom **MB BANK. Prostredia**, ktorá vychádza z dlhoročných participatívnych projektov autora. Predstavuje tvorbu ako špecifickú skúsenosť formu kontextuálneho vnímania a pohybu v sociálno-environmentálnom priestore. Umelec vyzýva ku vzájomnej komunikácii, spoznávaniu a spolupráci. Výstava je uvedená v rámci dramaturgického cyklu *Téma*.

Kurátorka výstavy Katarína Balúnová uvádza: „Názov výstavy odkazuje k banke Miroslava Brooša, ktorá nie je, ako by sa mohlo zdať, peňažnou inštitúciou, ale je zdieľaním ako gestom spolupatričnosti. Umelec používa primárne, nájdené, recyklované a upcyklované materiály, pričom sa dotýka otázok „vysokého“ a „nízkeho“ v kultúrnom aj sociálnom kontexte. Výsledný artefakt, či inštalácia nie sú dôležitejšie ako samotný proces, naopak, sú zámenkou pre poznávanie špecifických vzťahov medzi životom a umením. Podstatou procesu tvorby sú vzťahy, rozhovory a spolupráca. Výstava je rozdelená do štyroch celkov, ktoré nesú environmentálne a kultúrno-spoločenské významy: **Darovanie... zeme, Eko...vodo...pády, Moje a naše miesta a More virtuálnych spojov**. Jednotlivé sekcie v sebe obsahujú pokračovania dlhodobých tvorivých cyklov autora a momenty participácie.“

Miroslav Brooš je významným predstaviteľom textilného umenia a umenia vlákna (nielen) na Slovensku. Pri tvorbe vychádza z konceptuálnych princípov s dôležitým momentom participácie. Pracuje v otvorených cykloch, ktoré sú v každom výstavnom aj nevýstavnom priestore iné, podliehajú procesuálnosti, „stávajú sa“, menia a vyvíjajú. Základným konceptom pre umelca je prostredie, vlastná hodnota (recyklovaného) materiálu a predovšetkým medzilidské vzťahy, kde formovanie aktívnej percepcie je svojbytnou formou sociálnej komunikácie.

Galéria umelcov Spiša spravuje v zbierke tri olejomaľby z ranného tvorivého obdobia autora (80. roky 20. st.) a jedno časozberné dielo (z roku 2012). Umelca, ktorý pochádza zo Spiša, uvádza v sólovej výstave po viac ako troch dekádach (v r. 1991, výstava s Petrom Jedličkom).

Profil autora

Miroslav Brooš (*1952, Poprad) je umelcom, u ktorého sa život a umenie prirodzene prelína. Pracuje v diferentných médiách od objektu, maľby, inštalácie a performance po tvorbu komplexných prostredí. Využíva širokú škálu elementárnych, prírodných a nájdených materiálov, ako zem, kameň, papier, textil, drevo, pričom zdôrazňuje ich premenlivosť v čase a priestore. V r. 1975 – 1980 študoval na Národnej akadémii umení v Sofii, Bulharsko, Katedra textilu - umenie a dizajn, u prof. M. Varbanov, prof. D. Balev, M. Josifova, prof. I. Ignatov. Pravidelne vystavuje v umeleckých galériách a inštitúciách na medzinárodnej úrovni (Anglicko, Bulharsko, Česká republika, Čína, Dánsko, Francúzsko, Kanada, Litva, Maďarsko, Nemecko, Poľsko, Rakúsko, Rusko, Španielsko, Taliansko, Ukrajina, USA). Individuálne sa prezentoval na viac ako dvoch desiatkach výstav doma aj v zahraničí a zúčastnil sa mnohých medzinárodných sympózií zameraných na umenie papiera, voľnú textilnú tvorbu, maľbu a land art. Jeho diela boli súčasťou významných výstav súčasného umenia. Za svoju prácu získal viacero ocenení. Miroslav Brooš v r. 1986 – 2010 pedagogicky pôsobil na Fakulte humanitných vied Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, pričom v r. 1995 – 2005 bol vedúcim Katedry výtvarnej tvorby. Od r. 2010 pracuje na Fakulte výtvarných umení Akadémie umení, Banská Bystrica, kde je vedúcim Ateliéru mäkkej plastiky a Ateliéru experimentálnej tvorby na Katedre sochárstva. V r. 2011 bol menovaný profesorom v odbore Výtvarné umenie. Umelec žije a tvorí v Banskej Bystrici.